

## REGULAMIN XXII GMINNEGO PRZEGLĄDU PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ

1. Organizatorem przeglądu jest Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach.
2. Celem przeglądu jest popularyzacja śpiewu wśród dzieci i młodzieży oraz stworzenie możliwości zaprezentowania się najzdolniejszym młodym wykonawcom.
3. Uczestnik, przystępując do przeglądu, wyraża zgodę na publikowanie imienia i nazwiska oraz wizerunku przez Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach wyłącznie w celu udziału w przeglądzie i promowania imprezy (rozporządzenie UE o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.).
4. Przegląd ma charakter konkursu. Przesłuchania odbędą się na sali widowiskowej Centrum Kultury w dniach:
  - **5 kwietnia 2019 r.** – szkoły podstawowe klasy VII i VIII, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalne,
  - **8 kwietnia 2019 r.** – szkoły podstawowe klasy IV – VI,
  - **9 kwietnia 2019 r.** – szkoły podstawowe klasy I – III,
  - **10 kwietnia 2019 r.** – przedszkola.
5. Przegląd przeznaczony jest dla solistów – dzieci i młodzieży do 20 roku życia – zamieszkałych lub uczących się na terenie Gminy Pawłowice w następujących kategoriach wiekowych:
  - a) klasy VII i VIII szkół podstawowych, młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
  - b) klasy IV – VI szkół podstawowych,
  - c) klasy I – III szkół podstawowych,
  - d) przedszkola.
6. Każdy solista powinien wykonać dwie piosenki:
  - a) w kategoriach wiekowych „a”, „b” i „c” (szkoły)
    - jedna piosenka a capella (bez akompaniamentu)
    - druga piosenka może być wykonana do podkładu mechanicznego (CD/USB) lub z akompaniamentem na żywo na instrumencie.
  - b) w kategorii wiekowej „d” (przedszkola)
    - dowolna forma wykonania obu piosenek: bez akompaniamentu, z akompaniamentem na żywo wykonanym na instrumencie akustycznym (np. fortepian, gitara) lub do podkładu mechanicznego (CD/USB).
7. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.
8. Jury ocenia uczestników przeglądu wg następujących kryteriów:
  - a) Intonacja,
  - b) dobór repertuaru do wieku uczestnika,
  - c) emisja i dykcja,
  - d) poczucie rytmu,
  - e) ogólny wyraz artystyczny.



## GMINNY OŚRODEK KULTURY W PAWŁOWICACH

9. Jury może przyznać w każdej kategorii wiekowej nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia. Nagrody zostaną rozdane **w dniu 5 maja br. podczas koncertu laureatów w ramach Pikniku Majowego.**
10. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest wypełnienie karty zgłoszenia, podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku uczestnika w celach promocji wydarzenia, i dostarczenie ich wraz z podkładem, na adres: **Gminny Ośrodek Kultury, ul. Zjednoczenia 67, 43-250 Pawłowice.**
11. Kartę zgłoszenia dla uczestników wypełnia przedszkole/szkoła, przy czym liczba uczestników z jednej placówki nie może przekroczyć: \*
- z przedszkola liczącego do 100 dzieci – **max. 4 uczestników**,
  - z przedszkola liczącego powyżej 100 dzieci – **max. 6 uczestników**,
  - z klas I-III – **max. 6 uczestników** ze szkół: SP1, ZSP Pawłowice;  
**max. 4 uczestników** ze szkół SP Warszowice, SP Pielgrzymowice, ZSP Golasowice, ZSP Krzyżowice.
  - z klas IV - VI – **max. 6 uczestników** ze szkół: SP1, ZSP Pawłowice, SP Pielgrzymowice;  
**max. 4 uczestników** ze szkół: SP Warszowice, ZSP Golasowice, ZSP Krzyżowice
  - z klas VII – VII i III gimn. – **max. 6 uczestników** ze szkół: SP1, ZSP Pawłowice,  
**max. 4 uczestników** ze szkół: SP Warszowice, SP Pielgrzymowice, ZSP Golasowice, ZSP Krzyżowice.
  - Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych zgłaszają się indywidualnie, a o udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń – liczba miejsc ograniczona.
12. Kartę zgłoszenia, zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku oraz podkłady zawierające akompaniament mechaniczny (nośnik CD lub USB) należy dostarczyć **najpóźniej do dnia 1 kwietnia 2019 r.**
- Karty zgłoszenia należy wypełnić w czytelny sposób, drukowanymi literami.
  - W przypadku nośnika CD – należy dostarczyć dla każdego uczestnika osobną płytę CD, opisaną imieniem i nazwiskiem uczestnika, z utworami nagranyymi w kolejności prezentacji.
  - W przypadku nośnika USB – pliki muzyczne nazwane tytułem piosenki należy zapisać w folderach, nazwanych imieniem i nazwiskiem uczestnika.
  - Dopuszczalne są formaty zapisu MP3 i WAV.
  - Nie dopuszcza się innych formatów plików, w tym plików filmowych.
  - Nie dopuszcza się zmiany repertuaru po dokonaniu zgłoszenia.

**UWAGA!!! Przyjmujemy wyłącznie kompletne zgłoszenia!**

\*Liczba uczestników wynika z analizy liczby uczniów w danych grupach wiekowych w roku szkolnym 2018/2019.