

Jacenty Paweł Dędek

Fotograf dokumentalista i fotoreporter związany z częstochowskimi mediami, m.in. lokalną redakcją „Dziennika Zachodniego”. Przez 10 lat współpracował z polską redakcją magazynu „National Geographic”. Jego fotografie ukazują się m.in. w „Newsweeku”, „Polityce”, „Gazecie Wyborczej”, „Tygodniku Powszechnym” oraz „Die Zeit”.

Od 2010 roku działa jako niezależny dokumentalista, pracujący nad własnymi długoterminowymi projektami, takimi jak „Rodzina po śląsku”, „Portret prowincji” – dokumentalny zapis ponadsześćdziesięcioletniej podróży przez małomiasteczkową Polskę czy „Credo” – cykl poświęcony tożsamości, pamięci, obszarów niepamięci, miejsc, wspólnoty, która tworzy i kształtuje człowieka.

Laureat nagród w konkursach fotografii prasowej (Polska Fotografia Prasowa, Grand Press Photo, Śląska Fotografia Prasowa, Newsreportaż, BZWBK Press Foto), trzykrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uhonorowany Medalem Merentibus – Dla Czyniących Dobro i Nagrodą Prezydenta Miasta Częstochowy za całokształt działalności artystycznej w dziedzinie fotografii.

Jacenty Dędek za najważniejszy uznaje społeczny wymiar fotografii. W rozmowie na łamach „Krytyki Politycznej” mówił: „Z jednej strony pokazuję ludzi osobnych, żyjących własnym życiem, a z drugiej cały czas pamiętam, że jednak tworzymy wielki organizm – społeczeństwo”.